



Komisja Etnograficzna



Ogólnopolska konferencja naukowa

Od zwoju do e-booka. Kulturotwórcza rola tekstów religijnych

Polska Akademia Umiejętności

Kraków, ul. Sławkowska 17, Sala im. Karoliny Lanckorońskiej

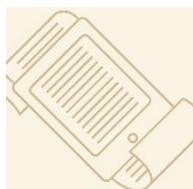
Godz.	15 października 2018 r. poniedziałek	Godz.	16 października 2018 r. wtorek
10.00-10.20	Otwarcie konferencji		
10.20-10.40	Dr hab. Izabela Trzcńska, prof. AGH Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie <i>Ezoteryczna recepcja ksiąg Wschodu</i>	9.00-9.20	Dr Katarzyna Kaczor-Scheitler Uniwersytet Łódzki <i>Rękopiśmienny modlitewnik z XVII wieku w przekładzie Stanisława Zapartowicza jako dziedzictwo materialne i duchowe</i>
10.40-11.00	Dr hab. Beata Gaj, prof. UKSW Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie <i>Pogańskie obrzędy i formy modlitewne w twórczości chrześcijańskich autorów IV wieku (Firmicus i Filaster)</i>	9.20-9.40	Dr Renata Hołda Uniwersytet Jagielloński <i>Modlitwy ochronne w XIX-wiecznych, polskich książkach do nabożeństwa</i>
11.00-11.20	Prof. dr hab. Anna Rażny Profesor emeritus UJ <i>Fiodor Dostojewski - Biblia drogą poszukiwania sensu</i>	9.40-10.00	Dr Katarzyna Setkovicz Uniwersytet Wrocławski <i>Romans „po bożemu”, czyli odpowiedź hiszpańskich moralistów na popularność grzesznych romansów rycerskich</i>
11.20-11.40	Dr hab. Mirosław Andrzej Michalski Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie <i>Etyka teistyczno-heteronomiczna jako uniwersalny wynik Objawienia zawartego w tekstach świętych</i>	10.00-10.20	Mgr Zofia Żółtek Uniwersytet Warszawski <i>Biblijne koncepty w „Nowym Zaciągu” Wacława Potockiego</i>
11.40-12.00	dyskusja	10.20-10.40	dyskusja
12.00-12.20	przerwa	10.40-11.00	przerwa
12.20-12.40	Prof. dr hab. Hanna Kowalska-Stus Uniwersytet Jagielloński <i>Obraz kosmosu w rosyjskiej twórczości ustnej</i>	11.00-11.20	Dr hab. Małgorzata Abassy, prof. UJ Uniwersytet Jagielloński <i>Komercjalizacja religijności i duchowości jako narzędzie przekształcania kultury. Studium przypadku rosyjskiego ruchu „Radasteja”</i>
12.40-13.00	Dr hab. Joanna Getka Uniwersytet Warszawski <i>Kulturotwórcza rola bazyliarskich wydań teologii moralnej z XVIII wieku</i>	11.20-11.40	Dr Jacek Konik Szkola Wyższa Przymierza Rodzin w Warszawie <i>Opowieść o Sodomie i Gomorze jako źródło „czarnej legendy” doliny Morza Martwego. Analiza wybranych relacji podróżników i pielgrzymów od starożytności do współczesności</i>
13.00-13.20	Dr hab. Leszek Korporowicz Uniwersytet Jagielloński <i>Ambiwalencja kulturotwórczej roli przestrzeni symbolicznej w dobie jej multiplikacji</i>	11.40-12.00	Dr Łukasz Sochacki Uniwersytet Jagielloński <i>Le Santuzze. Komiksowe narracje o św. Agacie i św. Rozalii</i>
13.20-13.40	dyskusja	12.00-12.20	Paweł Plichta Uniwersytet Jagielloński <i>„Zabawy” Biblią we współczesnej kulturze</i>
13.40-14.40	przerwa	12.20-12.40	dyskusja
		12.40-13.40	przerwa

14.40-15.00	Dr Przemysław Piwowarczyk Uniwersytet Śląski <i>Charakterystyka materialna, społeczna i doktrynalna amuletów biblijnych w późnoantycznym Egipcie</i>	13.40-14.00	Mgr Tomasz Królak Uniwersytet Warszawski <i>Fikcja jako podstawa religii na przykładzie jediizmu</i>
15.00-15.20	Dr Joanna Kułakowska-Lis Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Pigoń w Krośnie <i>Popularne modlitewniki pierwszej połowy XIX wieku jako świadectwo nastrojów społecznych i duchowości epoki</i>	14.00-14.20	Mgr Joanna Malita-Król Uniwersytet Jagielloński <i>Księga Cieni w brytyjskiej wicca tradycyjnej</i>
15.20-15.40	Mgr Wojciech Stelmach Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Od Biblii do czytań. „Historia barzo cudna o stworzeniu nieba i ziemi” i jej rola w XVI-wiecznej kulturze polskiej</i>	14.20-14.40	Mgr Kinga Ziemińska Uniwersytet Jagielloński <i>Komiks w służbie religii na przykładzie publikacji wydawanych przez ugrupowanie religijne „The Family of Love”</i>
15.40-16.00	Dr Marcin Niemojewski Uniwersytet Warszawski <i>Źródła tożsamości. O kulturowym znaczeniu litewskojęzycznych druków religijnych II połowy XVI wieku</i>	14.40-15.00	Mgr Monika Dubiel Uniwersytet Warszawski <i>Rząd dusz Nazaria Moreno Gonzáleza: „Pensamientos” jako nowoczesny tekst religijny</i>
16.00-16.20	dyskusja	15.00-15.20	dyskusja
16.20-16.40	przerwa	16.10-16.30	przerwa
16.40-17.00	Mgr Marina Khanamiryan Uniwersytet Jagielloński <i>Średniowieczna ormiańska Księga śpiewów żałobliwych „Narek” nadal leczy ludzi</i>	16.30-16.50	Mgr Seweryn Osowski Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie <i>Rola tekstów biblijnych w ruchu Żydów mesjanistycznych</i>
17.00-17.20	Dr Bartłomiej Kuźnik Uniwersytet Śląski <i>Język liturgii i jego społeczna recepcja. Zwarcie rejestrów</i>	16.50-17.10	Mgr Dominika Stefania Wysoczyńska Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Kulturotwórcza i konsolidacyjna rola świętych ksiąg w społeczności staroobrzędowców na terenie Polski</i>
17.20-17.40	Bartłomiej K. Krzych Uniwersytet Rzeszowski <i>Od ceremoniału papieskiego do ceremoniału biskupiego. Wpływ renesansowej „Cappella Papale” na liturgiczny rytm życia stolic biskupich</i>	17.10-17.30	Mgr Agnieszka Kowalska Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II <i>Amisze w kulturze popularnej Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej</i>
17.40-18.00	Dr Eliza Krupińska Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie <i>Jak diabeł inspiruje muzyczny postmodernizm? Mefistofeles w operze Pascala Dusapin</i>	17.30-17.50	Mgr Angelika Maria Małek Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie <i>Pasja odczytana na nowo – Ewangelia a Ukrzyżowanie w sztuce współczesnej</i>
18.00-18.20	dyskusja	17.50-18.10	dyskusja
			Zakończenie konferencji

Patron medialny:



Szczegóły:



facebook.com/histcultUJ

www.ism.uj.edu.pl/konferencje